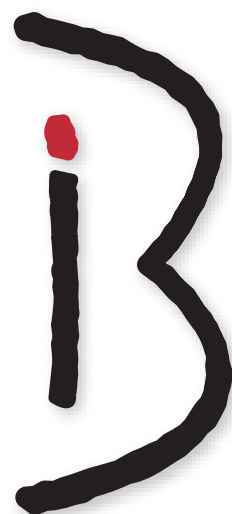


# Buch, Kultur & Gesellschaft

## EVENTS 2016



Veranstaltungen und Termine

Wertes Publikum,

außergewöhnliche Menschen, exzellente Fachleute, unverbesserliche Enthusiasten, kurz: Buchfreunde und ihre Objekte in unserer Vortragsreihe „Buch, Kultur & Gesellschaft“, hautnah, zum Anfassen.

2016 gehen wir zur „Belle Epoque“ (um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert), in der die moderne Buchkunstbewegung als Reaktion auf die im 19. Jahrhundert aufgekommene „massenhafte Buchproduktion“ entstand. Diese „künstlerische Anstrengung“ war ein europaweites Phänomen und hat entscheidenden Einfluß auf die moderne Buchgestaltung genommen.

Wir beginnen mit William Morris in England, gehen mit Familie Vogeler von Moskau nach Worpsswede, weiter mit Harry Graf Kessler nach Weimar und Katharina Kippenberg nach Leipzig und schließen mit der Ernst-Ludwig-Press in Darmstadt. Alle Referenten sind ausgesprochene Kenner der Materie, Sammler und nicht zuletzt teils selbst Gestalter und Verleger buch künstlerischer Werke.

Als Veranstaltungsort konnten wir das „Museum Bassermannhaus“ in Mannheim und mithin die Reiss-Engelhorn-Museen als Kooperationspartner gewinnen. Dank gebührt auch in diesem Zusammenhang Liselotte Homering für ihren Einsatz. Zweiter Kooperationspartner ist die bibliophile Pirckheimer-Gesellschaft (Berlin), worüber wir uns sehr freuen.

Unser offener Stammtisch, ein Treffpunkt für alle Buch- und Kulturinteressierten findet regelmäßig weiterhin traditionell am zweiten Mittwoch alle zwei Monate statt. Zukünftig mit Interessantem und Wissenswertem zur aktuellen Vortragsreihe und sonstigem Nähkästchen-Geplauder aus dem Buchleben.

Nachfolgend finden Sie das gesamte Jahresprogramm der neuen Vortragsreihe, alle Stammtischtermine und einen Hinweis auf unser bibliophiles Sommerfest.

### Veranstaltungen 2016

---

#### ■ Dienstag, 26. April 2016

„Buch, Kultur & Gesellschaft“

Ort: Museum Bassermannhaus, C 4, 9, 68159 Mannheim

Beginn: 19.00 Uhr • Eintritt: 7 Euro/5 Euro/Mitglieder der Initiative Buchkultur frei

Wegen geringer Platzkapazitäten bitten wir um rechtzeitige Anmeldung unter Telefon (0621) 293-31 50 oder per E-Mail unter: [vortragsreihe@buchkultur.org](mailto:vortragsreihe@buchkultur.org)

Vortrag 1, **Dr. Wolfram Benda**

#### „William Morris und die Kelmescott Press“

Der Literaturwissenschaftler, Übersetzer und Verleger Dr. Wolfram Benda aus Bayreuth, der 1979 die Privatpresse *The Bear Press* gründete, stellt William Morris, den Begründer der modernen Buchkunst, in ausgewählten Beispielen seiner *Kelmescott Press* vor. Ihm gelang es zum ersten Mal, die Idee vom „idealen Buch“ zu verwirklichen, in dem sich alle Einzelteile zu einem harmonischen Ganzen fügen.



Dasselbe Ziel strebt Wolfram Benda an mit seinen ganz in Handarbeit hergestellten Pressendruckten, die Auserlesenheiten der Weltliteratur von Lucian und Horaz bis zu zeitgenössischen Autoren wie H. C. Artmann, Ernst Jünger und Ror Wolf mit eigens geschaffenen Originalgraphiken renommierter Künstler bieten.

Neben in einer Vitrine exponierten Büchern werden einige zur Anschauung ausgelegt, damit jeder Interessierte sie auch in die Hand nehmen kann.

#### ■ Mittwoch, 11. Mai 2016, 19 Uhr

Ort: Andechser, Im Bürgerhof/Ludwigstraße, Ludwigshafen

Offener Stammtisch der Initiative Buchkultur

#### ■ Dienstag, 21. Juni 2016

„Buch, Kultur & Gesellschaft“

Ort: Museum Bassermannhaus, C 4, 9, 68159 Mannheim

Beginn: 19.00 Uhr • Eintritt: 7 Euro/5 Euro/Mitglieder der Initiative Buchkultur frei

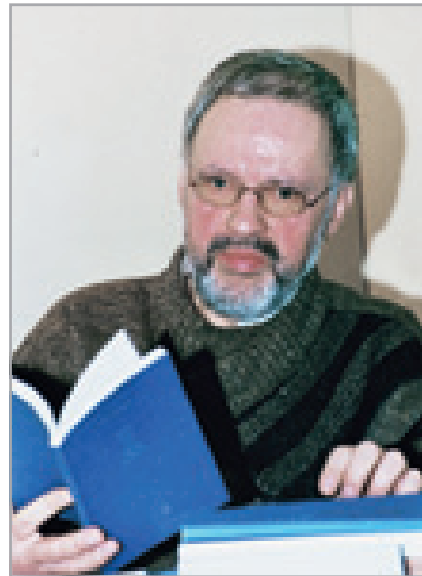
Wegen geringer Platzkapazitäten bitten wir um rechtzeitige Anmeldung unter Telefon (0621) 293-31 50 oder per E-Mail unter: [vortragsreihe@buchkultur.org](mailto:vortragsreihe@buchkultur.org)

Vortrag 2, **Michael Baade**

#### „Von Moskau nach Worpsswede. Jan und Heinrich Vogeler“

Der Rostocker Schriftsteller Michael Baade beschäftigt sich neben eigener Lyrik und Prosa mit Forschungen und Veröffentlichungen zur Kunst in Norddeutschland. Er ist Mitglied des Verbandes deutscher Schriftsteller und der Internationalen Goethe-Gesellschaft in Weimar.

Eng verbunden mit Worpsswede hat sich Michael Baade intensiv mit dem Leben von Heinrich Vogeler und dessen Sohn Jan Vogeler auseinandergesetzt. Daraus entstanden die Ausstellung „Heinrich Vogeler. Visionär und Revolutionär“ und das Buch „Von Moskau nach Worpsswede. Jan Vogeler. Sohn des Malers Heinrich Vogeler“. Vor dem Hintergrund des Lebens von Jan Vogeler, Professor an der Moskauer Lomonossow-Universität, entfalten sich in Bildern und Briefen auch die verschlungenen Lebenswege des Vaters Heinrich von Worpsswede in die Sowjetunion bis zum Hungertod in Karaganda in der kasachischen Steppe.



#### ■ Freitag, 8. Juli 2016, 17 Uhr

Ort: wird noch bekanntgegeben

#### Sommerfest der Initiative Buchkultur

Buchkünstlerische und kulinarische Überraschungen in familiärer Atmosphäre.

Weitere Details zu gegebener Zeit.

#### ■ Mittwoch, 13. Juli 2016, 19 Uhr

Ort: Restaurant Sigma, Am Theaterplatz, Kaiser-Wilhelm-Straße 39, 67059 Ludwigshafen

Offener Stammtisch der Initiative Buchkultur